



De Kulturhistoriske Museer
Holstebro Kommune

Indsamlingspolitik for De Kulturhistoriske Museer i Holstebro Kommune

Ansvarsområde

Museets indsamlingsområde omfatter dansk byggeskik og håndværk i landdistrikter i en tematisk afgrænsning samt i en tidsmæssig afgrænsning. Museet er eneste ansvarlige bevaringsinstans for genstande fra Holstebro kommune fra alle tider. Indenfor terrestrisk arkæologi gælder dette desuden Holstebro, Struer og Lemvig kommuner. Og inden for marinarkæologi dækker museets geografiske ansvarsområde Nordsøen fra Thyborøn i nord til grænsen i syd samt indre vande i Lemvig, Holstebro, Struer, Skive, Viborg, Herning, Ikast-Brande, Ringkøbing-Skjern, Varde, Esbjerg, Fanø og Tønder kommuner.

Indsamlingspolitikken omfatter fire præciserende bilag:

1. For Frilandsmuseet Hjerl Hede.
2. For Holstebro Museum, arkæologi.
3. For Holstebro Museum, nyere tid.
4. For Strandingsmuseum St. George.

Hensigten med samlingen

De Kulturhistoriske Museer i Holstebro kommune er en forskningsbaseret formidlingsvirksomhed. Indsamling foregår derfor med henblik på såvel forskning som formidling.

Museet skelner i sin indsamling og bevaring mellem "museumsgenstande" og "rekvisitter". "Rekvisitter" er som hovedregel i museets varetægt med henblik på formidling. "Museumsgenstande" derimod skal stilles til rådighed for såvel forskning som formidling. Museet samarbejder naturligvis med andre museer om indsamling og bevaring.

Til "museumsgenstande" hører også data, såsom lydoptagelser, skriftlige kilder, billeder el. a.

Museet tilstræber ved aktiv indsamling at sikre genstande, som kan belyse museets forskning og formidling. I de tilfælde hvor museet modtager genstande fra givere eller kommer i besiddelse af genstande i forbindelse med myndighedsarbejde, vil museet udelukkende optage genstande, der passer til denne indsamlingspolitik. Øvrige genstande kan naturligvis være relevante for andre museer. I sådanne tilfælde søger museet at oplyse andre, relevante museer herom.

Museet medvirker til at udvikle den danske museumsverdens kapacitet til såvel in situ bevaring som til ikke-destruktive undersøgelser.



De Kulturhistoriske Museer

Holstebro Kommune

Museet vil i de kommende år indhente et efterslæb på registrering af genstande og samtidig sikre en for bevaringens skyld forsvarlig opmagasinering af såvel udstillede som ikke udstillede museumsgenstande. I den forbindelse medvirker museet i udviklingen af et fællesmagasin i Nordvestjylland.

Særligt for Holstebro kommune

Museet indsamler som udgangspunkt alle jordfund med proveniens, som stammer fra Holstebro kommune. Hvad angår nyere tids genstande tager indsamlingen udgangspunkt i museets mangeårige fokus på Holstebro købstads historie. Fremover indsamler museet gradvist fra hele den nye Holstebro Kommune, og genstande, som i dag er registrerede ved nabomuseerne, vil blive søgt genfordelt.

Særligt for Lemvig og Struer kommuner

Museet indsamler som udgangspunkt alle jordfund med proveniens, som stammer fra Lemvig og Struer kommuner. Museet varetager såvel indsamling, som registrering og bevaring af jordfund fra de to kommuner – formidlingen kan naturligvis foregå i samarbejde med hhv. Lemvig og Struer museer.

Særligt for Nordsøen og de indre vande

Museet fokuserer på genstande, der kan danne grundlag for dokumentation af strandinger i nyere tid ved Vestkysten. Museet indsamler som udgangspunkt alle marinarkæologiske genstande med proveniens fra museets ansvarsområde. For den marine arkæologi gælder, at denne indsamling vil ske i tæt samarbejde med relevante museer og her især de øvrige museer med marinarkæologisk ansvar.

Særligt for landbyggeri mv.

Museets samling består af dansk landbebyggelse med interiør, tidsmæssigt afgrænset til perioden fra 1530 – 1930 og temamæssigt afgrænset for at kunne belyse skiftende arbejdsfællesskaber i det danske samfund. Indsamlingen på museet tager udgangspunkt i konkrete kulturhistoriske undersøgelser af de enkelte bygninger i museets eksisterende samling og med henblik på at optimere interiør og eksteriør, således at udstillingerne repræsenterer den specifikke historie, tidsperiode og det kulturmiljø, den enkelte bygning kan fortælle, og dermed muliggøre en varierende og autentisk formidling.

Der er pt. ikke konkrete planer om at hjemtage yderligere bygninger til museet; men i givet fald vil en ny bygning naturligvis skulle passe tematisk og tidsmæssigt til museets politik.